

Massief en lichtvoetig: de nieuwe houten tafel 1060 van Thonet Ontwerp: Jorre van Ast, 2016



Met model 1060 heeft de Nederlandse designer Jorre van Ast een massief houten tafel ontworpen die een grafische vormtaal combineert met verfijnde details. Het elegante tafelblad heeft afgeronde hoeken en schuin naar binnen afgewerkte randen en rust op een onderstel dat uit twee V-vormige uiteenlopende tafelpoten bestaat. Een dwarsbalk verbindt de beide tafelpoten op geraffineerde wijze met elkaar. Zowel de tafelpoten als de dwarsbalk zijn gemaakt van massief hout en sluiten perfect aan bij de buighouttraditie van Thonet. De zachte lijnen geven de tafel een lichte, hedendaagse uitstraling en maken hem tot een uitnodigende ontmoetingsplaats in de eetkamer of in een huiselijk ingerichte vergaderruimte.

De gebogen elementen geven tafel 1060 zijn karakteristieke uiterlijk. Net onder het tafelblad splitst elke poot zich op elegante wijze in drie houten elementen. Twee ervan lopen als tafelpoot schuin omlaag en vormen een omgekeerde V, terwijl het derde element uitmondt in een dwarsbalk die de tafelpoten met elkaar verbindt. Deze traverse zorgt er niet alleen voor dat de tafel stabiel staat, ook draagt de slanke dwarsbalk – aan beide uiteinden in een hoek van 90° gebogen – bij aan het vloeiende lijnenspel. Het minimalistische onderstel zorgt bovendien voor voldoende beenruimte. Het gladde oppervlak van het massief houten tafelblad heeft dankzij de smalle, schuin naar binnen afgewerkte rand een bijzonder verfijnde uitstraling. Door zijn minimalistische en markante vormtaal laat hij zich uitstekend combineren met diverse stoelen en andere meubels uit de Thonet-collectie.

Met tafel 1060 is designer Jorre van Ast erin geslaagd om een meubelstuk te ontwerpen dat de thema's wonen en werken evenwichtig samenvoegt met de erfenis van Thonet. "Het was een hele uitdaging om iets nieuws te creëren en daarbij het verleden van het bedrijf niet uit het oog te verliezen. Daarom lag de focus van het ontwikkelingsproces op de kern van de Thonet-identiteit: het buigen van massief hout. Mijn missie was om de fantastische stoelen van Thonet gezelschap te geven in de vorm van deze perfect harmoniërende tafel," vertelt de ontwerper.

Tafel 1060 is verkrijgbaar in de varianten eiken of essen geolied, gekleurd gebeitst en gekleurd gelakt. Het model in walnoot heeft een zwart of wit gelakt essen onderstel. Vooral in de geoliede variant komt de verfijnde oppervlaktestructuur fraai tot uitdrukking. Kleine oneffenheden en kwasten zijn natuurlijke kenmerken van hout en de hierdoor ontstane lichte kleurafwijkingen onderstrepen het individuele karakter van de tafel. De tafel is verkrijgbaar in twee maten: 210 x 95 cm en 240 x 95 cm.

Persbericht
Frankenberg/Keulen, januari 2016

Thonet pers contact Nederland

Spierenburg studio
Sabine Spierenburg
Händellaan 7
3723 LS Bilthoven
Nederland
Tel. +31 (0) 642 108 120
E-mail sabine@spierenburgstudio.com

Thonet contact Nederland

Casper van Bakel
Tel. +31 6509 798 70
E-mail netherlands@thonet.de

Thonet contact Vlaanderen

Coen Verhoef
Tel. +31 646 484983
E-Mail belgium@thonet.de

Thonet pers contact internationaal

neumann
Claudia Neumann, Anne Polch, Hanna Reif
Eigelstein 103-113
50668 Keulen
Duitsland
Tel. +49 (0) 221 – 91 39 49 0
Fax +49 (0) 221 – 91 39 49 19
E-mail thonet@neumann-communication.de

Thonet GmbH
Susanne Korn
Michael-Thonet-Straße 1
35066 Frankenberg
Duitsland
Tel. +49 (0) 6451 – 508 160
Fax +49 (0) 6451 – 508 168
E-mail susanne.korn@thonet.de

We zouden het erg waarderen als we een bewijsexemplaar van uw publicatie mogen ontvangen.

Thonet – vernieuwend meubeldesign met gevoel voor traditie

De basis voor het succes van Thonet werd gelegd door meubelmaker Michael Thonet. Sinds hij in 1819 zijn eerste werkplaats oprichtte in Boppard am Rhein, staat de naam Thonet voor kwalitatief hoogwaardige, innovatieve en elegante meubelen. De ontwikkeling van de legendarische stoel nr. 14, de zogenoemde Weense koffiehuisstoel, betekende in 1859 de doorbraak voor oprichter Michael Thonet. Door de nieuwe techniek om massief beukenhout te buigen, werd het voor het eerst mogelijk om stoelen in massaproductie te maken. Rond 1930 werd een volgende belangrijke stap in de designgeschiedenis gezet: de ontwikkeling van stalen buismeubelen door de beroemde Bauhausarchitecten Mart Stam, Ludwig Mies van der Rohe en Marcel Breuer. In die jaren was Thonet de grootste producent ter wereld van de stalen buismeubelen die nu als tijdloos worden beschouwd.

Tegenwoordig houdt het bedrijf niet alleen de traditie en het vakmanschap in ere. Ook het proces van vernieuwing staat nooit stil. Thonet werkt daarvoor samen met gerenommeerde ontwerpers uit Duitsland en andere landen. Daarnaast tekent het Thonet Design Team voor het ontwerp van enkele meubels. Alle meubels worden in de eigen fabriek in Frankenberg gemaakt, niet alleen de standaardseries, maar ook maatwerk – want zoals Thonet zegt: 'individualiteit is onze standaard'. Het bedrijf in Frankenberg aan der Eder in Duitsland wordt geleid door Thorsten Muck, terwijl de vijfde en zesde generatie nakomelingen van Michael Thonet als vennoten en sales managers actief bij het bedrijf betrokken zijn.