

Persbericht
Frankenberg, oktober 2018

Elegante alleskunner voor modern werken: de nieuwe Thonet-vergadertafel 1500 in twee hoogten

Ontwerp: Wolfgang C.R. Mezger, 2018

Al bijna 200 jaar brengt Thonet mensen bij elkaar. Met zijn meubels stimuleert het bedrijf de communicatie – eerst in koffiehuisen, later ook in andere openbare gebouwen, in woningen en tegenwoordig ook in kantoor- en vergaderruimten. Voor Thonet is de voortdurende aanpassing van het portfolio aan de veranderingen op de werkvloer een belangrijke succesfactor. De nieuwe vergadertafel 1500 van Wolfgang C.R. Mezger is niet alleen mooi van vorm, maar ook slim ontworpen. De in hoogte verstelbare tafel – 74 cm en 105 cm – is ideaal voor ergonomisch verantwoord werken en vormt tegelijkertijd een informele plek voor spontane meetings of pauzes. Dankzij de diverse afmetingen en uitvoeringen, de verstelbare werkhoogten en daarmee gepaard gaande mogelijkheden voor vergaderingen en andere soorten bijeenkomsten vormt de 1500 de ideale werkplek in elke ruimte en voor elke groep. En wie het kantoor graag meer warmte geeft, kan bij Thonet kiezen voor de uitvoering met houten in plaats van aluminium tafelpoten.



Vergadertafel 1500 is stabiel en elegant tegelijk: het tafelblad lijkt te zweven op de aluminium of houten tafelpoten, die naar beneden toe smaller toelopen. Onder het tafelblad zijn de tafelpoten door dwarsbalken met elkaar verbonden, waardoor zelfs lange tafels niet meer dan vier poten nodig hebben. Optioneel kunnen media-apparatuur en kabelaan sluitingen discreet in het tafelblad worden weggewerkt. De kabels lopen onzichtbaar door de poten van de tafel en het modulaire frame onder het tafelblad. Tafel 1500 is verkrijgbaar in de standaardafmetingen 200 x 100, 280 x 100 en 350 x 110 cm (tafelhoogte 74 cm). Hierdoor biedt hij voldoende plek voor overleg, vergaderingen en workshops. De aluminium tafelpoten zijn naar keus verkrijgbaar in een gepolijste, verchromde of gepoedercoate uitvoering in zwart of wit. Standaard zijn de tafelpoten ook leverbaar in massief eiken (natureel of gebeitst). Het tafelblad is gefineerd of van HPL-plaat.

Thonet pers contact Nederland

Spienburg studio
Sabine Spienburg
Churchillaan 4-3
1078 EE Amsterdam
Nederland
Tel. +31 (0) 642 108 120
E-mail sabine@spienburgstudio.com

Persbericht
Frankenberg, oktober 2018

Thonet pers contact internationaal

neumann communication
Claudia Neumann, Deike Mlynek, Hannah Knospe
Eigelstein 103-113
50668 Keulen
Duitsland
Tel. +49 (0) 221 – 91 39 49 0
Fax +49 (0) 221 – 91 39 49 19
E-mail thonet@neumann-communication.de

Thonet GmbH
Susanne Korn
Michael-Thonet-Straße 1
35066 Frankenberg
Duitsland
Tel. +49 (0) 6451 – 508 160
Fax +49 (0) 6451 – 508 168
E-mail susanne.korn@thonet.de

Wij ontvangen graag een presentexemplaar van de publicatie.

Thonet – vernieuwend meubeldesign met gevoel voor traditie

De basis voor het succes van Thonet werd gelegd door meubelmaker Michael Thonet. Sinds hij in 1819 zijn eerste werkplaats oprichtte in Boppard am Rhein, staat de naam Thonet voor kwalitatief hoogwaardige, innovatieve en elegante meubelen. De ontwikkeling van de legendarische stoel nr. 14, de zogenoemde Weense koffiehuisstoel, betekende in 1859 de doorbraak voor oprichter Michael Thonet. Door de nieuwe techniek om massief beukenhout te buigen, werd het voor het eerst mogelijk om stoelen in massaproductie te maken. Rond 1930 werd een volgende belangrijke stap in de designgeschiedenis gezet: de ontwikkeling van stalen buismeubelen door de beroemde Bauhausarchitecten Mart Stam, Ludwig Mies van der Rohe en Marcel Breuer. In die jaren was Thonet de grootste producent ter wereld van de stalen buismeubelen die nu als tijdloos worden beschouwd.

Tegenwoordig houdt het bedrijf niet alleen de traditie en het vakmanschap in ere. Ook het proces van vernieuwing staat nooit stil. Thonet werkt daarvoor samen met gerenommeerde ontwerpers uit Duitsland en andere landen. Daarnaast tekent het Thonet Design Team voor het ontwerp van enkele meubels. Alle meubels worden in de eigen fabriek in Frankenberg gemaakt, niet alleen de standaardseries, maar ook maatwerk – want zoals Thonet zegt: 'individualiteit is onze standaard'. Het bedrijf in Frankenberg wordt geleid door Chief Executive Officer Brian Boyd, samen met Chief Operating Officer Michael Erdelt en Creative Director Norbert Ruf, terwijl de vijfde en zesde generatie nakomelingen van Michael Thonet als vennoten en vertegenwoordigers actief bij het bedrijf betrokken zijn.