

Persbericht
Keulen/Frankenberg, oktober 2018

Nieuwe interpretaties van de S 160 van Thonet – als barkruk en als stoel met sfeervol houten frame

Ontwerp: Delphin Design

Op de Orgatec 2018 presenteert Thonet met barkruk S 160 H en met stoel 160 in een versie met houten frame twee nieuwe producten die de S 160-collectie van Delphin Design (geïntroduceerd in 2010) verrijken met nieuwe toepassingsmogelijkheden. Deze fraaie, voor de projectsector ontwikkelde stoelserie S 160 kenmerkt zich door zijn zitcomfort en veelzijdige uitvoeringen.



Comfortabel hoger zitten: de nieuwe, stapelbare barkruk S 160 H

Met de S 160 H introduceert Thonet een ranke en tegelijk bijzonder comfortabele barkruk voor de horeca en hoge werkplekken. Net als het standaardmodel S 160 is ook de barkruk voorzien van een stalen buisframe en is hij stapelbaar. Het nieuwe ontwerp van Thomas Wagner en Dirk Loff (Delphin Design) heeft een beugel van vlakstaal die fungeert als voetensteun en als eyecatcher. De zitschaal met royale rugleuning is net als serie S 160 verkrijgbaar in een kunststof uitvoering of van voorgevormd hout.

Model 160: sfeervolle stoel voor de projectinrichting

Bij de nieuwe 160 ontbreekt de 's' van stalen buis – deze populaire zaalstoel is namelijk voor het eerst ook verkrijgbaar met houten stoelpoten. Het frame is van massief beuken, de zitschaal is naar keus van kunststof of van voorgevormd multiplex en voorzien van bekleding, vastgehechte vlakke kussens of volledig gestoffeerd. Deze opties maken dit model ook geschikt voor andere interieurs, bijvoorbeeld sfeervolle cafés. Net als het standaardmodel S 160 met het verchromde frame heeft ook de 160 een kenmerkende strakke vorm. De houten stoelpoten met hun rechte vorm en heldere lijnenspel zijn onder de zitschaal met elkaar verbonden door een elegante boog in omgekeerde U-vorm.

Thonet pers contact Nederland

Spierenburg studio
Sabine Spierenburg
Churchillaan 4-3
1078 EE Amsterdam
Nederland
Tel. +31 (0) 642 108 120
E-mail sabine@spierenburgstudio.com

Persbericht
Keulen/Frankenberg, oktober 2018

Thonet pers contact internationaal

neumann communication
Claudia Neumann, Deike Mlynek, Hannah Knospe
Eigelstein 103-113
50668 Keulen
Duitsland
Tel. +49 (0) 221 – 91 39 49 0
Fax +49 (0) 221 – 91 39 49 19
E-mail thonet@neumann-communication.de

Thonet GmbH
Susanne Korn
Michael-Thonet-Straße 1
35066 Frankenberg
Duitsland
Tel. +49 (0) 6451 – 508 160
Fax +49 (0) 6451 – 508 168
E-mail susanne.korn@thonet.de

Wij ontvangen graag een presentexemplaar van de publicatie.

Thonet – vernieuwend meubeldesign met gevoel voor traditie

De basis voor het succes van Thonet werd gelegd door meubelmaker Michael Thonet. Sinds hij in 1819 zijn eerste werkplaats oprichtte in Boppard am Rhein, staat de naam Thonet voor kwalitatief hoogwaardige, innovatieve en elegante meubelen. De ontwikkeling van de legendarische stoel nr. 14, de zogenoemde Weense koffiehuisstoel, betekende in 1859 de doorbraak voor oprichter Michael Thonet. Door de nieuwe techniek om massief beukenhout te buigen, werd het voor het eerst mogelijk om stoelen in massaproductie te maken. Rond 1930 werd een volgende belangrijke stap in de designgeschiedenis gezet: de ontwikkeling van stalen buismeubelen door de beroemde Bauhausarchitecten Mart Stam, Ludwig Mies van der Rohe en Marcel Breuer. In die jaren was Thonet de grootste producent ter wereld van de stalen buismeubelen die nu als tijdloos worden beschouwd.

Tegenwoordig houdt het bedrijf niet alleen de traditie en het vakmanschap in ere. Ook het proces van vernieuwing staat nooit stil. Thonet werkt daarvoor samen met gerenommeerde ontwerpers uit Duitsland en andere landen. Daarnaast tekent het Thonet Design Team voor het ontwerp van enkele meubels. Alle meubels worden in de eigen fabriek in Frankenberg gemaakt, niet alleen de standaardseries, maar ook maatwerk – want zoals Thonet zegt: 'individualiteit is onze standaard'. Het bedrijf in Frankenberg an der Eder in Duitsland wordt geleid door Chief Executive Officer Brian Boyd, samen met Chief Operating Officer Michael Erdelt en Creative Director Norbert Ruf, terwijl de vijfde en zesde generatie nakomelingen van Michael Thonet als vennoten en vertegenwoordigers actief bij het bedrijf betrokken zijn.