

Persbericht
Milaan/Frankenberg, april 2016

Uitbreiding voor buighoutserie 2000: fauteuil en voetenbank **Ontwerp: Christian Werner, 2016**

Op de Salone del Mobile 2016 presenteert Thonet maar liefst twee nieuwe toevoegingen aan zijn succesvolle loungeserie 2000. De minimalistische fauteuil 2001 en de veelzijdig inzetbare voetenbank 2002 H vormen een perfecte aanvulling op de bank van Christian Werner, die vorig jaar op de beurs werd geïntroduceerd. De harmonieuze uitstraling en het ruimtelijke effect heeft dit trio te danken aan de karakteristieke vormgevingselementen die steeds terugkeren: de zitkussens liggen als het ware op de grond en worden samen met de losse rugkussens ingekaderd door de opvallende ranke buighoutbeugel, die tegelijk als arMLEuning fungeert. Hierdoor ontstaat een luchtige indruk en vormen bank en fauteuil echte blikvangers in elke ruimte.



Net als bij bank 2002 vormt de grote houten beugel die de rug- en zitkussens lijkt te omarmen de basis van de nieuwe fauteuil 2001. Maar waar bank 2002 twee beugels heeft, is bij fauteuil 2001 om constructivistische en esthetische redenen gekozen voor één beugel. Hierdoor krijgt de fauteuil een lichte, elegante uitstraling en ontstaat tegelijk een sterk contrast met de volumineus gevulde zit- en rugkussens en het compacte design. De opvallende kussens en de markante naden van de fauteuil en de bank komen terug in de nieuwe voetenbank, die ook gebruikt kan worden als poef of om dingen op te leggen. De meubels laten zich onderling uitstekend combineren en vormen zo een dynamisch en harmonisch lounge-ensemble.

Buighoutserie 2000 biedt ontspannen zitmeubels voor woonkamer en publieke ruimten, bijvoorbeeld voor loungezones. “Voor mij staat Thonet traditioneel voor het overbruggen van de afstand tussen werk en privé. Al in de ontwerpfase was het voor mij zonneklaar dat serie 2000 multifunctioneel inzetbaar moest zijn”, zegt ontwerper Christian Werner.

Het frame van de fauteuil van massief gebogen hout is verkrijgbaar in gebeitst of gelakt beuken en in geolied, gelakt of gebeitst essen. Bij de bekleding is er keuze uit verschillende soorten stof, zodat iedereen zijn persoonlijke lievelingsmeubel kan creëren.

Persbericht
Milaan/Frankenberg, april 2016

Thonet perscontact Nederland

Spierenburg studio
Sabine Spierenburg
Händellaan 7
3723 LS Bilthoven
Nederland
Tel. +31 (0) 642 108 120
E-mail sabine@spierenburgstudio.com

Thonet contact Nederland

Casper van Bakel
Tel. +31 6509 798 70
E-mail netherlands@thonet.de

Thonet contact Vlaanderen

Coen Verhoef
Tel. +31 646 484983
E-Mail belgium@thonet.de

Thonet perscontact internationaal

neumann
Claudia Neumann, Anne Polch, Hanna Reif
Eigelstein 103-113
50668 Keulen
Duitsland
Tel. +49 (0) 221 – 91 39 49 0
Fax +49 (0) 221 – 91 39 49 19
E-mail thonet@neumann-communication.de

Thonet GmbH
Susanne Korn
Michael-Thonet-Straße 1
35066 Frankenberg
Duitsland
Tel. +49 (0) 6451 – 508 160
Fax +49 (0) 6451 – 508 168
E-mail susanne.korn@thonet.de

We zouden het erg waarderen als we een bewijsexemplaar van uw publicatie mogen ontvangen.

Thonet – vernieuwend meubeldesign met gevoel voor traditie

De basis voor het succes van Thonet werd gelegd door meubelmaker Michael Thonet. Sinds hij in 1819 zijn eerste werkplaats oprichtte in Boppard am Rhein, staat de naam Thonet voor kwalitatief hoogwaardige, innovatieve en elegante meubelen. De ontwikkeling van de legendarische stoel nr. 14, de zogenoemde Weense koffiehuisstoel, betekende in 1859 de doorbraak voor oprichter Michael Thonet. Door de nieuwe techniek om massief beukenhout te buigen, werd het voor het eerst mogelijk om stoelen in massaproductie te maken. Rond 1930 werd een volgende belangrijke stap in de designgeschiedenis gezet: de ontwikkeling van stalen buismeubelen door de beroemde Bauhausarchitecten Mart Stam, Ludwig Mies van der Rohe en Marcel Breuer. In die jaren was Thonet de grootste producent ter wereld van de stalen buismeubelen die nu als tijdloos worden beschouwd.

Tegenwoordig houdt het bedrijf niet alleen de traditie en het vakmanschap in ere. Ook het proces van vernieuwing staat nooit stil. Thonet werkt daarvoor samen met gerenommeerde ontwerpers uit Duitsland en andere landen. Daarnaast tekent het Thonet Design Team voor het ontwerp van enkele meubels. Alle meubels worden in de eigen fabriek in Frankenberg gemaakt, niet alleen de standaardseries, maar ook maatwerk – want zoals Thonet zegt: 'individualiteit is onze standaard'. Het bedrijf in Frankenberg aan de Eder in Duitsland wordt geleid door Thorsten Muck, terwijl de vijfde en zesde generatie nakomelingen van Michael Thonet als vennoten en sales managers actief bij het bedrijf betrokken zijn.