

Karakteristiek en uniek: Thonet neemt klassiekers van buighout op in 'Pure Materials'-serie

Tijdens de imm cologne 2015 breidt Thonet de succesvolle Pure Materials-collectie uit met de bekende klassiekers van gebogen hout. Kenmerkend voor deze mooie en bijzonder duurzame serie zijn het markant generfde leder, het natuurlijk afgewerkte hout en de bijzonder zorgvuldige omgang met de materialen. In de loop der tijd vormt zich een natuurlijk patina op het oppervlak – zichtbare gebruikssporen die juist de charme van het meubelstuk uitmaken. Vanaf nu zijn de beroemde Weense koffiehuisstoel 214 en de gebogen-houtmodellen 209, 210, 215 en 233 verkrijgbaar in een nieuwe uitvoering: met donker gebeitst of licht geolied essen en met plantaardig geloid leder. In 2012 zijn in de Pure Materials-collectie al enkele beroemde stalen buismeubelen uit de Bauhaustijd verschenen.

Voor onze Pure Materials-klassiekers van gebogen hout wordt in plaats van Europees beukenhout hoogwaardig massief Duits essenhout gebruikt. Deze houtsoort is bij uitstek geschikt om op traditionele manier gebogen te worden. Essen is bijzonder stevig en tegelijk elastisch en heeft karakteristieke open poriën. Het essenhout is afkomstig van duurzame houtbouw en wordt slechts licht behandeld, zodat de mooie oppervlaktestructuur voelbaar blijft. De meest belaste delen worden in het gebruik gladder dan andere, waardoor het meubelstuk een heel persoonlijk karakter krijgt. De frame van buighout zijn verkrijgbaar in twee uitvoeringen. De licht geoliede modellen passen goed in woonkamers met een vriendelijke warme sfeer, terwijl de donker gebeitste stoelen een krachtig accent in het interieur vormen.

Dankzij de bekleding van hoogwaardig leder zitten de nieuwe Pure Materials-klassiekers van gebogen hout bijzonder comfortabel. De diep donkerbruine kleur geeft de stoel een bijzonder fraaie uitstraling. Het plantaardig gelooide 'Olive Galicia' leder wordt niet geslepen, bedrukt of gelakt, waardoor er een kenmerkende 'vintage look' ontstaat naarmate het leder meer wordt gebruikt. Door het looien met een uit olijfbladeren gewonnen looistof ontstaat een duurzaam en milieuvriendelijk leder van hoogwaardige kwaliteit. Behalve de variant met de gevulde lederen bekleding biedt Thonet ook een variant aan waarbij de zitting van de houten stoel wordt voorzien van een dunne laag leder.

De Pure Materials-modellen van gebogen hout zijn verder nog standaard verkrijgbaar in een uitvoering met webbing en met netweefsel.



Persbericht
Keulen/Frankenberg, januari 2015

Thonet pers contact Nederland

Press Only
Anouk van Haaster
Rokin 36-1
1012 KT Amsterdam
Nederland
Tel. +31 (0) 20 421 12 26
E-mail anouk@pressonly.nl

Thonet contact Nederland

Jan Hein Vogel
Tel. +31 6509 798 70
E-mail netherlands@thonet.de

Thonet contact Vlaanderen

Coen Verhoef
Tel. +32 471 06 76 20
E-Mail belgium@thonet.de

Thonet pers contact internationaal

neumann
Claudia Neumann, Anne Polch, Hanna Reif
Eigelstein 103-113
50668 Köln
Duitsland
Tel. +49 (0) 221 – 91 39 49 0
Fax +49 (0) 221 – 91 39 49 19
E-mail thonet@neumann-communication.de

Thonet GmbH
Susanne Korn
Michael-Thonet-Straße 1
35066 Frankenberg
Duitsland
Tel.+49 (0) 6451 – 508 160
Fax +49 (0) 6451 – 508 168
E-mail susanne.korn@thonet.de

Thonet – vernieuwend meubeldesign met gevoel voor traditie

De basis voor het succes van Thonet werd gelegd door meubelmaker Michael Thonet. Sinds hij in 1819 zijn eerste werkplaats oprichtte in Boppard am Rhein, staat de naam Thonet voor kwalitatief hoogwaardige, innovatieve en elegante meubelen. De ontwikkeling van de legendarische stoel nr. 14, de zogenoemde Weense koffiehuisstoel, betekende in 1859 de doorbraak voor oprichter Michael Thonet. Door de nieuwe techniek om massief beukenhout te buigen, werd het voor het eerst mogelijk om stoelen in massaproductie te maken. Rond 1930 werd een volgende belangrijke stap in de designgeschiedenis gezet: de ontwikkeling van stalen buismeubelen door de beroemde Bauhausarchitecten Mart Stam, Ludwig Mies van der Rohe en Marcel Breuer. In die jaren was Thonet de grootste producent ter wereld van de stalen buismeubelen die nu als tijdloos worden beschouwd.

Tegenwoordig houdt het bedrijf niet alleen de traditie en het vakmanschap in ere. Ook het proces van vernieuwing staat nooit stil. Thonet werkt daarvoor samen met gerenommeerde ontwerpers uit Duitsland en andere landen. Daarnaast tekent het Thonet Design Team voor het ontwerp van enkele meubels. Alle meubels worden in de eigen fabriek in Frankenberg gemaakt, niet alleen de standaardseries, maar ook maatwerk – want zoals Thonet zegt: 'individualiteit is onze standaard'. Het bedrijf in Frankenberg an der Eder in Duitsland wordt geleid door Thorsten Muck, terwijl de vijfde en zesde generatie nakomelingen van Michael Thonet als vennoten en sales manager actief bij het bedrijf betrokken zijn.