

Residential Workspace – waar wonen en werken samengaan Op de Orgatec 2014 staat sfeer centraal

Op de Orgatec 2014 zet Thonet duidelijke accenten. Op de door Dick Spierenburg ontworpen stand (B 041) in hal 9.1 draait alles om het thema Residential Workspace: “We zien tegenwoordig overal dat de grenzen tussen werk en privé steeds meer vervagen, zowel qua tijdstip als qua plaats. Met onze innovaties en aanvullingen op bestaande producten spelen we precies in op deze trend”, aldus Thorsten Muck, directeur van Thonet. En daarom gaat het behalve om de sfeervolle inrichting van conferentie- en vergaderruimten ook om toepassingen voor de werkruimte thuis, die tegelijkertijd functioneel én representatief moet zijn. Een belangrijk aspect daarbij is de mogelijkheid om meubels een individueel karakter te geven. Zowel de nieuwe sportieve en elegante conferentiestoelserie S 95 als de veelzijdige en gemoderniseerde *Evolution*-tafelpoten van de succesvolle tafelserie A 1700 bieden mogelijkheden voor een persoonlijke inrichting. De populaire stoelseries S 160, S 170 en S 180 pakken uit met een uniek kleurconcept voor creatieve stoelopstellingen in het projectsegment.

De belangrijkste productvernieuwingen en innovaties op de Orgatec

De nieuwe conferentiestoel S 95 van Randolph Schott wordt gekenmerkt door een vloeiende ergonomische vorm en markante details die de stoel een slanke en elegante uitstraling geven. Alle elementen van deze conferentiestoel sluiten qua vorm perfect op elkaar aan – zowel bij het *Freischwinger*-model als bij de verschillende draaistoelvarianten. Een bijzonder element zijn de inlays in de vierdeens aluminium kruisvoet. Deze kunnen in verschillende materialen worden uitgevoerd waardoor iedere stoel een geheel eigen karakter krijgt en kan worden afgestemd op de omgeving en de inrichting. Ook tafelserie A 1700 *Evolution*, die nu leverbaar is met technisch en esthetisch gemoderniseerde tafelpoten (enkele poten en T-voet), kan met deze inlays worden geleverd. Ontwerpers en inrichters hebben dus nog meer mogelijkheden om conferentie- en vergaderruimten vorm te geven. Want de A 1700 kan – naar keuze in combinatie met bijpassende stoelen uit de serie S 95 – perfect worden aangepast aan het interieurconcept van elke ruimte.

Ook de acht nieuwe kleuren waarin de populaire stoelseries S 160, S 170 en S 180 vanaf nu leverbaar zijn, bieden geheel nieuwe mogelijkheden om grote zalen, kantines of andere grote ruimten in te richten. Emilia Becker van het Thonet Design Team koos uit het brede RAL-kleurensysteem acht dicht bij elkaar liggende kleurnuances tussen rood en blauw. Al naargelang de rangschikking van de kleuren kan hiermee een steeds nieuwe en inspirerende sfeer in de ruimte worden gecreëerd. Minder kleurrijk, maar juist elegant zwart of stralend wit is bureau S 285 van Marcel Breuer in de Black or White Edition. Zowel het stalen buisframe als het hout is bij deze uitvoering helemaal in dezelfde kleur gelakt. Last but not least komt Thonet deze herfst met een nieuw model in stoelserie S 55: de variant S 53 is een klassieke *Freischwinger* en tegelijk een flexibele allrounder, die zowel voor toepassingen thuis als in openbare ruimten breed inzetbaar is.

Individualiteit is onze standaard

Thonet reageert op het samengaan van werk en privé op functioneel en vormgevend gebied niet alleen met de op de Orgatec gepresenteerde innovaties. Ook het verzorgen van maatwerkoplossingen voor vergaderruimten is een wezenlijk onderdeel van de bedrijfsfilosofie.

Persbericht
Keulen/Frankenberg, oktober 2014

Getrouw aan het motto *Individualiteit is onze standaard* biedt Thonet producten en praktische oplossingen die inspelen op de meest uiteenlopende ruimtelijke omstandigheden en projecten. Daarbij worden standaardmodules gecombineerd met de technische mogelijkheden van een ambachtelijke productie. Op die manier ontstaan er heel bijzondere en persoonlijke meubels die specifiek zijn afgestemd op de klant en toch betaalbaar zijn.

Evergreens: iconen en hedendaagse stoelen voor het projectsegment

Naast de nieuwe producten die speciaal voor kantoren en grote ruimten zijn ontworpen, zijn op de Orgatec ook oude bekenden te zien. Klassiekers van gebogen hout zoals de beroemde Weense koffiehuisstoel 214 zijn al ruim 150 jaar niet meer weg te denken uit openbare gelegenheden, en dan met name cafés en bistro's. De beroemde stalen buismeubelen uit de Bauhaus-tijd als de S 32 of S 64 van Marcel Breuer doen al tientallen jaren lang onafgebroken dienst in vergaderruimten, kerken, opleidingscentra, hotels, wachtkamers en restaurants. En ook ontwerpen van recentere datum, waaronder de 404 van Stefan Diez of de 330 van Läufer + Keichel, zijn inmiddels bestsellers in de projectinrichting.

Thonet contact in Nederland

Jan Hein Vogel
Tel. +31 6509 798 70
E-mail netherlands@thonet.de

Thonet contact in Vlaanderen

Coen Verhoef
Tel. +32 471 06 76 20
belgium@thonet.de

Thonet informatie voor de pers

neumann
Claudia Neumann, Anne Polch, Hanna Reif
Eigelstein 103-113
50668 Köln
Duitsland
Tel. +49 (0) 221 – 91 39 49 0
Fax +49 (0) 221 – 91 39 49 19
E-mail thonet@neumann-communication.de

Thonet GmbH
Susanne Korn
Michael-Thonet-Straße 1
35066 Frankenberg
Duitsland
Tel. +49 (0) 6451 – 508 160
Fax +49 (0) 6451 – 508 168
E-mail susanne.korn@thonet.de

Thonet – vernieuwend meubeldesign met gevoel voor traditie

De basis voor het succes van Thonet werd gelegd door meubelmaker Michael Thonet. Sinds hij in 1819 zijn eerste werkplaats oprichtte in Boppard am Rhein, staat de naam Thonet voor kwalitatief hoogwaardige, innovatieve en elegante meubelen. De ontwikkeling van de legendarische stoel nr. 14, de zogenoemde Weense koffiehuisstoel, betekende in 1859 de doorbraak voor oprichter Michael Thonet. Door de nieuwe techniek om massief beukenhout te buigen, werd het voor het eerst mogelijk om stoelen in massaproductie te maken. Rond 1930 werd een volgende belangrijke stap in de designgeschiedenis gezet: de ontwikkeling van stalen buismeubelen door de beroemde Bauhausarchitecten Mart Stam, Ludwig Mies van der Rohe en Marcel Breuer. In die jaren was Thonet de grootste producent ter wereld van de stalen buismeubelen die nu als tijdloos worden beschouwd.

Tegenwoordig houdt het bedrijf niet alleen de traditie en het vakmanschap in ere. Ook het proces van vernieuwing staat nooit stil. Thonet werkt daarvoor samen met gerenommeerde ontwerpers uit Duitsland en andere landen. Daarnaast tekent het Thonet Design Team voor het ontwerp van enkele meubels. Alle meubels worden in de eigen fabriek in Frankenberg gemaakt, niet alleen de standaardseries, maar ook maatwerk – want zoals Thonet zegt: 'individualiteit is onze standaard'. Het bedrijf in Frankenberg an der Eder in Duitsland wordt geleid door Thorsten Muck, terwijl de vijfde en zesde generatie nakomelingen van Michael Thonet als vennoten en sales manager actief bij het bedrijf betrokken zijn.