

Persbericht  
Keulen/Frankenberg, januari 2015

## Zwierig en elegant – schommelstoel S 826 opgenomen in de Thonet Collect Edition Ontwerp: Ulrich Böhme, 1971

**Al 44 jaar lang verbindt schommelstoel S 826 van Ulrich Böhme twee Thonet-tradities met elkaar. Qua type en vorm is hij een herinterpretatie van de klassieke schommelstoel van gebogen hout nr. 1, qua materiaal sluit hij aan bij de stalen buismeubelen uit de jaren 20 van de vorige eeuw. Het in een oneindige lus gebogen stalen buisframe van de S 826 maakt een strakke en lichte indruk. Door het verende effect zit de stoel bovendien bijzonder comfortabel. Op de imm cologne 2015 presenteert Thonet dit tijdloze model in een speciale editie voor verzamelaars en liefhebbers, die verkrijgbaar is in twee uitvoeringen met een beperkte oplage van 125 stuks per uitvoering.**

De nieuwe uitvoeringen hebben allebei een elegant frame van zwart chroom. Bij de ene uitvoering is de ergonomisch gevormde zitting bekleed met een fluweelzachte witte stof van Rohi. De andere uitvoering is bekleed met het nieuwe Pure-Materials-leder 'Olive Galicia', die de stoel een bijzonder fraaie, individuele uitstraling geeft. Het natuurlijke, diep donkerbruine kwaliteitsleder met zijn karakteristieke nerven wordt op plantaardige wijze gelooid met olijfolieextracten. Verder zijn de armleuningen van beide uitvoeringen bekleed met stof of leder en heeft er een kussen van Casamance-stof bij. Dankzij de vrolijk gekleurde stof vormt het kussen een fris contrast met de effen stof van de zitting.

Het ontwerp van schommelstoel S 826 uit 1971 is van architect en designer Ulrich Böhme. Hij liet zich inspireren door de traditionele schommelstoel nr. 1: "Ik heb onze oude Thonet-schommelstoel van gebogen hout op zijn kant gelegd en het silhouet nagetekend. Vervolgens heb ik de radius en het middelpunt van de cirkels erbij gezocht en op die manier de constructietekening voor het stalen buisframe gemaakt. Dit prototype klopte functioneel, esthetisch en statisch. De tekening hoefde niet aangepast te worden, wat ook aan het correcte voorbeeld te danken was", vertelt de designer.

### Thonet Collect

In deze reeks brengt Thonet klassiekers uit in bijzondere uitvoeringen en in een beperkte oplage. De meubelstukken uit de Thonet Collect Edition worden genummerd en geleverd met een met de hand gesigneerd certificaat van echtheid. Schommelstoel S 826 is het in totaal zesde item in deze speciale collectie. In de Thonet Collect Edition zijn verder verschenen: fauteuil S 533 (2014), theewagen S 179 (2010) en schommel/ligstoel S 828 (2009) van stalen buis en schommelstoel nr. 1 (2009) en kapstok G 25 (2008), beide van gebogen hout.



Persbericht  
Keulen/Frankenberg, januari 2015

## Thonet pers contact Nederland

Press Only  
Anouk van Haaster  
Rokin 36-1  
1012 KT Amsterdam  
Nederland  
Tel. +31 (0) 20 421 12 26  
E-mail [anouk@pressonly.nl](mailto:anouk@pressonly.nl)

## Thonet contact Nederland

Jan Hein Vogel  
Tel. +31 6509 798 70  
E-mail [netherlands@thonet.de](mailto:netherlands@thonet.de)

## Thonet contact Vlaanderen

Coen Verhoef  
Tel. +32 471 06 76 20  
E-Mail [belgium@thonet.de](mailto:belgium@thonet.de)

## Thonet pers contact internationaal

neumann  
Claudia Neumann, Anne Polch, Hanna Reif  
Eigelstein 103-113  
50668 Köln  
Duitsland  
Tel. +49 (0) 221 – 91 39 49 0  
Fax +49 (0) 221 – 91 39 49 19  
E-mail [thonet@neumann-communication.de](mailto:thonet@neumann-communication.de)

Thonet GmbH  
Susanne Korn  
Michael-Thonet-Straße 1  
35066 Frankenberg  
Duitsland  
Tel.+49 (0) 6451 – 508 160  
Fax +49 (0) 6451 – 508 168  
E-mail [susanne.korn@thonet.de](mailto:susanne.korn@thonet.de)

---

### **Thonet – vernieuwend meubeldesign met gevoel voor traditie**

*De basis voor het succes van Thonet werd gelegd door meubelmaker Michael Thonet. Sinds hij in 1819 zijn eerste werkplaats oprichtte in Boppard am Rhein, staat de naam Thonet voor kwalitatief hoogwaardige, innovatieve en elegante meubelen. De ontwikkeling van de legendarische stoel nr. 14, de zogenoemde Weense koffiehuisstoel, betekende in 1859 de doorbraak voor oprichter Michael Thonet. Door de nieuwe techniek om massief beukenhout te buigen, werd het voor het eerst mogelijk om stoelen in massaproductie te maken. Rond 1930 werd een volgende belangrijke stap in de designgeschiedenis gezet: de ontwikkeling van stalen buismeubelen door de beroemde Bauhausarchitecten Mart Stam, Ludwig Mies van der Rohe en Marcel Breuer. In die jaren was Thonet de grootste producent ter wereld van de stalen buismeubelen die nu als tijdloos worden beschouwd.*

*Tegenwoordig houdt het bedrijf niet alleen de traditie en het vakmanschap in ere. Ook het proces van vernieuwing staat nooit stil. Thonet werkt daarvoor samen met gerenommeerde ontwerpers uit Duitsland en andere landen. Daarnaast tekent het Thonet Design Team voor het ontwerp van enkele meubels. Alle meubels worden in de eigen fabriek in Frankenberg gemaakt, niet alleen de standaardseries, maar ook maatwerk – want zoals Thonet zegt: 'individualiteit is onze standaard'. Het bedrijf in Frankenberg an der Eder in Duitsland wordt geleid door Thorsten Muck, terwijl de vijfde en zesde generatie nakomelingen van Michael Thonet als vennoten en sales manager actief bij het bedrijf betrokken zijn.*