

Persbericht
Milaan/Frankenberg, april 2015

Tegenstellingen trekken elkaar aan: de markante fauteuilserie S 830 is een fraaie dialoog van ronde en hoekige vormen Ontwerp: Thonet Design Team: Emilia Becker, 2015

Met serie S 830 heeft Thonet een clubfauteuil ontwikkeld die opvalt door zijn bijzondere contrasten. Het spel met de vloeiende en rechte lijnen geeft de fauteuil zowel een vrouwelijke als een mannelijke uitstraling en zorgt in al zijn tegenstrijdigheid voor een spannend en elegant design. Dit effect wordt versterkt door de optische scheiding van de kussens aan de binnen- en de buitenzijde, die naar eigen smaak bekleed kunnen worden met verschillende soorten leder of stof. De S 830 is – net als de nieuwe loungemeubelseries S 650 en 860 – een ode aan de erfenis van Thonet.



Met zijn open karakter is fauteuil S 830 ideaal om te relaxen in de woonkamer of in openbare ruimten. De gebogen rugleuning gaat naadloos over in de hoekig gevormde armleuningen, die de zachte zitting beschermend omvatten. De vloeiende lijnen komen ook in de frames terug: de plaatvoet en het stalen buisframe zijn vrijwel tot een minimum gereduceerd en benadrukken de contouren van de zitting, zonder de show te stelen. Door de verschillende typen stoelpoot past de fauteuil in elke omgeving, variërend van wachtkamers en lounges tot woonkamers.

De S 830 kan individueel worden samengesteld en past daardoor harmonieus in elk interieur. Kleuren en materiaalcombinaties kunnen worden afgestemd op andere meubels: "Door de individuele samenstelling ontstaat een nieuw lievelingsmeubel, dat als highlight los in een ruimte kan staan of met andere fauteuils kan worden gegroepeerd. Er zijn ontelbare variaties en combinatiemogelijkheden, afhankelijk van de smaak en voorkeur", aldus ontwerpster Emilia Becker van het Thonet Design Team. Verder kunnen de afzonderlijke oppervlakken door siernaden of boordsels van elkaar worden gescheiden, waardoor de contouren van de fauteuil worden benadrukt. Zo zorgt de S 830 in de project- en de woninginrichting voor een harmonieus geheel of zet het als eyecatcher een kleurrijk accent.

Haar inspiratie heeft Emilia Becker geput uit het omvangrijke Thonet-archief in Frankenberg. "Thonet kan terugkijken op een lange geschiedenis en traditie. Het was voor mij heel interessant om deze aspecten in de vormgeving terug te laten komen. Door het bekijken van de talrijke ontwerpen in het archief kreeg ik automatisch nieuwe ideeën."

Persbericht
Milaan/Frankenberg, april 2015

Thonet pers contact Nederland

Press Only
Sylvia Avontuur
Rokin 36-1
1012 KT Amsterdam
Nederland
Tel. +31 (0) 20 421 12 26
E-mail sylvia@pressonly.nl

Thonet contact Nederland

Casper van Bakel
Tel. +31 6509 798 70
E-mail netherlands@thonet.de

Thonet contact Vlaanderen

Coen Verhoef
Tel. +32 471 06 76 20
E-Mail belgium@thonet.de

Thonet pers contact internationaal

neumann
Claudia Neumann, Anne Polch, Hanna Reif
Eigelstein 103-113
50668 Köln
Duitsland
Tel. +49 (0) 221 – 91 39 49 0
Fax +49 (0) 221 – 91 39 49 19
E-mail thonet@neumann-communication.de

Thonet GmbH
Susanne Korn
Michael-Thonet-Straße 1
35066 Frankenberg
Duitsland
Tel.+49 (0) 6451 – 508 160
Fax +49 (0) 6451 – 508 168
E-mail susanne.korn@thonet.de

We zouden het erg waarderen als we een bewijsexemplaar van uw publicatie mogen ontvangen.

Thonet – vernieuwend meubeldesign met gevoel voor traditie

De basis voor het succes van Thonet werd gelegd door meubelmaker Michael Thonet. Sinds hij in 1819 zijn eerste werkplaats oprichtte in Boppard am Rhein, staat de naam Thonet voor kwalitatief hoogwaardige, innovatieve en elegante meubelen. De ontwikkeling van de legendarische stoel nr. 14, de zogenoemde Weense koffiehuisstoel, betekende in 1859 de doorbraak voor oprichter Michael Thonet. Door de nieuwe techniek om massief beukenhout te buigen, werd het voor het eerst mogelijk om stoelen in massaproductie te maken. Rond 1930 werd een volgende belangrijke stap in de designgeschiedenis gezet: de ontwikkeling van stalen buismeubelen door de beroemde Bauhausarchitecten Mart Stam, Ludwig Mies van der Rohe en Marcel Breuer. In die jaren was Thonet de grootste producent ter wereld van de stalen buismeubelen die nu als tijdloos worden beschouwd.

Tegenwoordig houdt het bedrijf niet alleen de traditie en het vakmanschap in ere. Ook het proces van vernieuwing staat nooit stil. Thonet werkt daarvoor samen met gerenommeerde ontwerpers uit Duitsland en andere landen. Daarnaast tekent het Thonet Design Team voor het ontwerp van enkele meubels. Alle meubels worden in de eigen fabriek in Frankenberg gemaakt, niet alleen de standaardseries, maar ook maatwerk – want zoals Thonet zegt: 'individualiteit is onze standaard'. Het bedrijf in Frankenberg an der Eder in Duitsland wordt geleid door Thorsten Muck, terwijl de vijfde en zesde generatie nakomelingen van Michael Thonet als vennoten en sales manager actief bij het bedrijf betrokken zijn.