

Persbericht
Keulen/Frankenberg, oktober 2016

Flexibel veren en draaien – de serie vergaderstoelen S 95 krijgt nieuwe functies Design: Thonet Design Team: Randolph Schott, 2014/2016

Zo wordt vergaderen leuk: Thonet presenteert op de Orgatec 2016 de sportieve en elegante vergaderstoel S 95 met nieuw terugdraaimechanisme en een speciaal voor deze stoel ontwikkeld kantelmechanisme. Dankzij dit kantelmechanisme heeft de markante stoel een comfortabel *Freischwinger*-effect. Het nieuwe terugdraaimechanisme bij de draaistoelvarianten van de S 95 zorgt ervoor dat de zitting automatisch in de oorspronkelijke positie terugdraait. De stoelserie is verkrijgbaar met verschillende frames en daarom breed inzetbaar, zodat hij voor een doorlopend en duidelijk accent in iedere vergaderruimte zorgt. Een ander voordeel is de mogelijkheid de stoel een individueel karakter te geven.



360-gradenmeubel met geraffineerde details

Alle modellen van de vergaderstoelenserie S 95 worden gekenmerkt door de vloeiende ergonomische vorm en de markante details. Wat bij het ontwerp meteen opvalt is de rugleuning die niet volledig doorloopt, maar aan de onderkant open is. De stoel is dus ook aan de achterkant een echte blikvanger. Dit doet net als de bekleding en de kruisvoet denken aan design uit de auto-industrie. Ieder model wordt uniek door de inlays in de vierteens aluminium kruisvoet, waarvoor verschillende materialen gekozen kunnen worden. De metalen onderdelen van de stoel – met name de koppeling tussen zitting en rugleuning en de kruisvoet – zijn vervaardigd van aluminium en doen denken aan traditioneel ambachtswerk. Alle beklede onderdelen verlopen in een dynamische lijn en staan ondanks de slanke constructie garant voor hoog comfort. Dit comfort wordt nu verhoogd door het ingebouwde kantelmechanisme. Daarbij wordt de beproefde slijtvaste techniek met een torsiestaafever gebruikt, waardoor men langer kan zitten zonder vermoeid te raken.

Veelzijdig en toch karakteristiek

Dankzij de verschillende varianten past de S 95 in elke omgeving. Daarnaast kan de stoel door de diverse uitvoeringen van frame, bekleding of andere kleine details optimaal met een tafel worden gecombineerd. Als *Freischwinger* zorgt de S 95 vooral bij lange vergaderingen voor een ontspannen houding waarbij de spieren worden ontlast. Met zijn frame van vierkante stalen buis in roestvrijstalen look past hij perfect bij de tafelserie S 8000. Bij de *Freischwinger* en het draaistoelmodel met vierteens kruisvoet hebt u bij de rugleuning de keus uit twee hoogten. Het draaistoelmodel kan optioneel ook van wielen worden voorzien en is zo nog flexibeler inzetbaar. Het onderstel is naar wens leverbaar in glanzend chroom, gepolijst aluminium, met roestvrijstalen look of gepoedercoat in zeven verschillende kleuren. Zo is er altijd een passende variant voor aan de vergadertafels van Thonet. Bij de bekleding kunt u kiezen uit stof of leer. De armleuningen zijn eveneens verkrijgbaar met leren bekleding of in massief hout.

Persbericht
Keulen/Frankenberg, oktober 2016

Thonet pers contact Nederland

Spiereburg studio
Sabine Spiereburg
Händellaan 7
3723 LS Bilthoven
Nederland
Tel. +31 (0) 642 108 120
E-mail sabine@spiereburgstudio.com

Thonet pers contact internationaal

neumann communication
Claudia Neumann, Anne Polch, Hanna Reif
Eigelstein 103-113
50668 Keulen
Duitsland
Tel. +49 (0) 221 – 91 39 49 0
Fax +49 (0) 221 – 91 39 49 19
E-mail thonet@neumann-communication.de

Thonet GmbH
Susanne Korn
Michael-Thonet-Straße 1
35066 Frankenberg
Duitsland
Tel. +49 (0) 6451 – 508 160
Fax +49 (0) 6451 – 508 168
E-mail susanne.korn@thonet.de

We zouden het erg waarderen als we een bewijsexemplaar van uw publicatie mogen ontvangen.

Thonet – vernieuwend meubeldesign met gevoel voor traditie

De basis voor het succes van Thonet werd gelegd door meubelmaker Michael Thonet. Sinds hij in 1819 zijn eerste werkplaats oprichtte in Boppard am Rhein, staat de naam Thonet voor kwalitatief hoogwaardige, innovatieve en elegante meubelen. De ontwikkeling van de legendarische stoel nr. 14, de zogenoemde Weense koffiehuisstoel, betekende in 1859 de doorbraak voor oprichter Michael Thonet. Door de nieuwe techniek om massief beukenhout te buigen, werd het voor het eerst mogelijk om stoelen in massaproductie te maken. Rond 1930 werd een volgende belangrijke stap in de designgeschiedenis gezet: de ontwikkeling van stalen buismeubelen door de beroemde Bauhausarchitecten Mart Stam, Ludwig Mies van der Rohe en Marcel Breuer. In die jaren was Thonet de grootste producent ter wereld van de stalen buismeubelen die nu als tijdloos worden beschouwd.

Tegenwoordig houdt het bedrijf niet alleen de traditie en het vakmanschap in ere. Ook het proces van vernieuwing staat nooit stil. Thonet werkt daarvoor samen met gerenommeerde ontwerpers uit Duitsland en andere landen. Daarnaast tekent het Thonet Design Team voor het ontwerp van enkele meubels. Alle meubels worden in de eigen fabriek in Frankenberg gemaakt, niet alleen de standaardseries, maar ook maatwerk – want zoals Thonet zegt: 'individualiteit is onze standaard'. Het bedrijf in Frankenberg an der Eder in Duitsland wordt geleid door Michael Erdelt, terwijl de vijfde en zesde generatie nakomelingen van Michael Thonet als vennoten en sales manager actief bij het bedrijf betrokken zijn.