

Persbericht
Milaan/Frankenberg, april 2015

Let's lounge! Op de Salone del Mobile in Milaan presenteert Thonet nieuwe fauteuils en zitbanken

Op de meubelbeurs in Milaan verandert stand L08 van Thonet in hal 5 in een echte lounge dankzij de nieuwe, moderne ontwerpen die het loungemeubelsegment uitbreiden. Buighoutbank 2002, de volledig gestoffeerde clubfauteuil S 830, loungemeubelserie S 650, houten fauteuil 860 en de al op de imm cologne getoonde loungefauteuil 808 zorgen voor ontspannen zitmomenten en staan uitnodigend klaar om te relaxen – op de beursstand, maar ook in lounges, wachtruimten of de eigen woonkamer.



Bij sommige van de nieuwe ontwerpen is inspiratie geput uit het rijke Thonet-archief in Frankenberg. "De enorme hal met alle historische ontwerpen is een bron van inspiratie voor de vormgevers van het Thonet Design Team. Tijdens hun speurtochten door het archief deden ze veel nieuwe ideeën op, die ze vervolgens op hedendaagse wijze interpreteren", zegt Thorsten Muck, CEO bij Thonet. Ook externe designers, onder wie Christian Werner en het duo Formstelle, hebben het Thonet-DNA in hun ontwerpen geïntegreerd. Net als in vroegere ontwerpen komen ook in de nieuwe meubels elementen van buighout en stalen buis terug. Verder kunnen alle nieuwe meubels – typisch voor Thonet – in belangrijke mate aan de eigen smaak worden aangepast. Met de veelzijdige nieuwe opties voor de belangrijke loungemeubelsector benadrukt het bedrijf opnieuw zijn missie om in collecties te denken.

Minimalistisch, flexibel, authentiek: buighoutbank 2002

De volumineus gevulde zitting die tot de grond doorloopt wordt omspannen door een ranke buighoutbeugel, die doet denken aan de bekende Weense koffiehuisstoel en aansluit bij de 200 jaar oude buighouttraditie van Thonet. Hiermee slaat buighoutbank 2002 van Christian Werner een brug van de klassieke erfenis van Thonet naar de huidige tijd. Door het elegant gebogen, minimalistische en tegelijkertijd spectaculaire houten frame kan de tweezitsbank ook heel goed los in een ruimte staan. De royale zitting en de variabele rug- en zitkussens garanderen een maximum aan gezelligheid. De flexibele zitbank is een smaakvolle eyecatcher in de woonkamer, een elegant loungemeubel en een praktisch daybed.

S 830: markante fauteuil met ronde en hoekige vormen

Achter serie S 830 van Emilia Becker (Thonet Design Team) gaat een interessante en elegante clubfauteuil schuil. Het spel met vloeiende en rechte lijnen geeft de fauteuil zowel een vrouwelijke als een mannelijke uitstraling. De hoekige armleuningen gaan naadloos over in een gebogen rugleuning die de zitting beschermend omvat. De kussens aan de binnen- en buitenzijde van de fauteuil kunnen door gebruik van verschillende kleuren en materialen optisch van elkaar worden gescheiden, waardoor het contrast wordt versterkt. De twee verschillende typen stoelpoot zorgen voor verdere individualiseringsmogelijkheden: het stalen buisframe maakt de S 830 tot het perfecte meubelstuk voor lounges en woonkamers, de variant met plaatvoet is heel geschikt voor wachtkamers.

Grafisch en gezellig: fauteuilserie 860

Kenmerkend voor het massief houten frame zijn de geometrische vormen en strakke lijnen, terwijl de zachte, enigszins schuin aflopende kussens zorgen voor een ontspannen zithouding. Met serie 860 heeft Lydia Brodde (Thonet Design Team) een zitmeubel ontworpen met een open karakter. Het houten frame heeft een warme uitstraling en maakt het tot een ideaal meubel voor lounges. De bijpassende voetenbank – in dezelfde stijl als de fauteuil – maakt van elke woonkamer een oase van gezelligheid.

Royaal en flexibel: de S 650

Ook serie S 650 van Sabine Hutter (Thonet Design Team) biedt veel plaats om te ontspannen. Het design doet denken aan de jaren 50 en heeft een stabiele en lichte uitstraling: het lijkt alsof de gestoffeerde rugleuning van de bank slechts licht tegen het stalen buisframe aanleunt. De losse zitelementen kunnen zo worden opgesteld dat ruimte ontstaat om een praatje te maken: naast elkaar, tegenover elkaar, in een hoekopstelling of met een optionele kleine tussentafel. Het zitoppervlak is groot genoeg om comfortabel en ontspannen te zitten en zorgt tegelijkertijd voor voldoende privacy in wachtruimten. De serie is verkrijgbaar in de volgende modellen: een- en tweezitter, met en zonder armleuningen, als losstaand meubelstuk of als zitlandschap. Hierdoor is de serie geschikt voor zowel publieke ruimten als voor woonkamers.

Loungefauteuil 808: een stoel om heerlijk in te relaxen

Loungefauteuil 808 van Formstelle heeft zijn opwachting al gemaakt op de meubelbeurs in Keulen in januari dit jaar. De fauteuil speelt met het contrast tussen bescherming en openheid. De moderne herinterpretatie van de klassieke oorfauteuil creëert een moment van rust voor iedereen die zich even terug wil trekken. De zitting is voorzien van een comfortabele bekleding. Dankzij een handig mechaniek kunnen zitting en rugleuning in verschillende posities worden gezet, waardoor de fauteuil maximaal zitcomfort biedt. Ook optisch is de 808 flexibel, want voor de bekleding is er keuze uit zes verschillende kleurthema's in de materialen leder, formfleece en stof. Drie verschillende frames en een voetenbank maken de serie compleet.

Persbericht
Milaan/Frankenberg, april 2015

Thonet pers contact Nederland

Press Only
Sylvia Avontuur
Rokin 36-1
1012 KT Amsterdam
Nederland
Tel. +31 (0) 20 421 12 26
E-mail sylvia@pressonly.nl

Thonet contact Nederland

Casper van Bakel
Tel. +31 6509 798 70
E-mail netherlands@thonet.de

Thonet contact Vlaanderen

Coen Verhoef
Tel. +32 471 06 76 20
E-Mail belgium@thonet.de

Thonet pers contact internationaal

neumann
Claudia Neumann, Anne Polch, Hanna Reif
Eigelstein 103-113
50668 Köln
Duitsland
Tel. +49 (0) 221 – 91 39 49 0
Fax +49 (0) 221 – 91 39 49 19
E-mail thonet@neumann-communication.de

Thonet GmbH
Susanne Korn
Michael-Thonet-Straße 1
35066 Frankenberg
Duitsland
Tel.+49 (0) 6451 – 508 160
Fax +49 (0) 6451 – 508 168
E-mail susanne.korn@thonet.de

We zouden het erg waarderen als we een bewijsexemplaar van uw publicatie mogen ontvangen.

Thonet – vernieuwend meubeldesign met gevoel voor traditie

De basis voor het succes van Thonet werd gelegd door meubelmaker Michael Thonet. Sinds hij in 1819 zijn eerste werkplaats oprichtte in Boppard am Rhein, staat de naam Thonet voor kwalitatief hoogwaardige, innovatieve en elegante meubelen. De ontwikkeling van de legendarische stoel nr. 14, de zogenoemde Weense koffiehuisstoel, betekende in 1859 de doorbraak voor oprichter Michael Thonet. Door de nieuwe techniek om massief beukenhout te buigen, werd het voor het eerst mogelijk om stoelen in massaproductie te maken. Rond 1930 werd een volgende belangrijke stap in de designgeschiedenis gezet: de ontwikkeling van stalen buismeubelen door de beroemde Bauhausarchitecten Mart Stam, Ludwig Mies van der Rohe en Marcel Breuer. In die jaren was Thonet de grootste producent ter wereld van de stalen buismeubelen die nu als tijdloos worden beschouwd.

Tegenwoordig houdt het bedrijf niet alleen de traditie en het vakmanschap in ere. Ook het proces van vernieuwing staat nooit stil. Thonet werkt daarvoor samen met gerenommeerde ontwerpers uit Duitsland en andere landen. Daarnaast tekent het Thonet Design Team voor het ontwerp van enkele meubels. Alle meubels worden in de eigen fabriek in Frankenberg gemaakt, niet alleen de standaardseries, maar ook maatwerk – want zoals Thonet zegt: 'individualiteit is onze standaard'. Het bedrijf in Frankenberg an der Eder in Duitsland wordt geleid door Thorsten Muck, terwijl de vijfde en zesde generatie nakomelingen van Michael Thonet als vennoten en sales manager actief bij het bedrijf betrokken zijn.