

Persbericht
Milaan/Frankenberg, april 2017

Bijzettafel S 18

Ontwerp: Uli Budde, 2017

Veelzijdig en speels – Thonet presenteert de nieuwe bijzettafel S 18 van Uli Budde. Wat de vormgeving betreft is de cirkel het kenmerkende element van dit ontwerp. Het frame van rondstaal met zijn lijnenspel doet qua vorm denken aan een oneindige lus en formuleert zo een passend pendant van het tafelblad en de cirkel als centraal motief. Dankzij de uitgekende vormgeving ziet de S 18 er vanuit ieder perspectief weer nieuw en spannend uit.



“Ik ben van begin af aan uitgegaan van de cirkel als belangrijkste vorm voor de vormgeving. De cirkel als motief van dit ontwerp beschouw ik als een ode aan de buighoutklassiekers uit de begintijd van Thonet”, licht Uli Budde zijn vormgevende visie toe. Net zo belangrijk voor het design is voor hem het lijnenspel. Het frame van rondstaal is een gesloten lus die een link vormt naar de typische lijnvoering van Marcel Breuer uit de Bauhaus-tijd, die vaak een indruk van oneindigheid gaf. Gebaseerd op deze beide geometrische vormen ontstaan er steeds weer nieuwe perspectieven op het meubel. Deze dynamiek zorgt voor een spontaan en jong, maar ergens ook klassiek karakter. Door het grafische en toch poëtische handschrift van de ontwerper belichaamt de eenvoudige S 18 een hedendaagse interpretatie van het merk Thonet.

De bijzettafel is verkrijgbaar met een gepoedercoat onderstel en gelakt tafelblad, beide in zwart. In de woonkamer of lounge, als onderdeel van een gezellige zitgroep of alleenstaand – het tafeltje is flexibel inzetbaar. Daarnaast is de S 18 dankzij de minimalistische vormtaal combineerbaar met diverse meubelen uit de collectie van Thonet. Niet alleen met de stalen buisklassiekers, maar ook met producten als de loungefauteuil 808, die met zijn markante kraagvorm prima past bij de hoeken van het frame van de bijzettafel. Vervaardigd in de bekende hoge kwaliteit van Thonet is de S 18 een moderne bijzettafel met een vleugje traditie: een verfrissende aanvulling op de Thonet-collectie.

Thonet pers contact Nederland

Spienburg studio
Sabine Spienburg
Churchilllaan 4-3
1078 EE Amsterdam
Nederland
Tel. +31 (0) 642 108 120
E-mail sabine@spienburgstudio.com

Persbericht
Milaan/Frankenberg, april 2017

Thonet pers contact internationaal

neumann communication
Claudia Neumann, Anne Polch-Jahn, Hanna Reif
Eigelstein 103-113
50668 Keulen
Duitsland
Tel. +49 (0) 221 – 91 39 49 0
Fax +49 (0) 221 – 91 39 49 19
E-mail thonet@neumann-communication.de

Thonet GmbH
Susanne Korn
Michael-Thonet-Straße 1
35066 Frankenberg
Duitsland
Tel. +49 (0) 6451 – 508 160
Fax +49 (0) 6451 – 508 168
E-mail susanne.korn@thonet.de

We zouden het erg waarderen als we een bewijsexemplaar van uw publicatie mogen ontvangen.

Thonet – vernieuwend meubeldesign met gevoel voor traditie

De basis voor het succes van Thonet werd gelegd door meubelmaker Michael Thonet. Sinds hij in 1819 zijn eerste werkplaats oprichtte in Boppard am Rhein, staat de naam Thonet voor kwalitatief hoogwaardige, innovatieve en elegante meubelen. De ontwikkeling van de legendarische stoel nr. 14, de zogenoemde Weense koffiehuisstoel, betekende in 1859 de doorbraak voor oprichter Michael Thonet. Door de nieuwe techniek om massief beukenhout te buigen, werd het voor het eerst mogelijk om stoelen in massaproductie te maken. Rond 1930 werd een volgende belangrijke stap in de designgeschiedenis gezet: de ontwikkeling van stalen buismeubelen door de beroemde Bauhausarchitecten Mart Stam, Ludwig Mies van der Rohe en Marcel Breuer. In die jaren was Thonet de grootste producent ter wereld van de stalen buismeubelen die nu als tijdloos worden beschouwd.

Tegenwoordig houdt het bedrijf niet alleen de traditie en het vakmanschap in ere. Ook het proces van vernieuwing staat nooit stil. Thonet werkt daarvoor samen met gerenommeerde ontwerpers uit Duitsland en andere landen. Daarnaast tekent het Thonet Design Team voor het ontwerp van enkele meubels. Alle meubels worden in de eigen fabriek in Frankenberg gemaakt, niet alleen de standaardseries, maar ook maatwerk – want zoals Thonet zegt: 'individualiteit is onze standaard'. Het bedrijf in Frankenberg an der Eder in Duitsland wordt geleid door Chief Executive Officer Brian Boyd, samen met Chief Operating Officer Michael Erdelt en Art Director Norbert Ruf, terwijl de vijfde en zesde generatie nakomelingen van Michael Thonet als vennoten en vertegenwoordigers actief bij het bedrijf betrokken zijn.