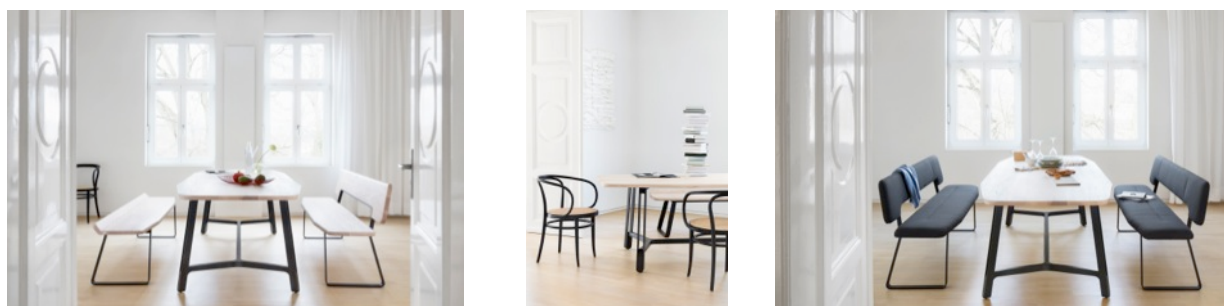


Persbericht
Milaan/Frankenberg, april 2017

Thonet nodigt aan tafel uit en presenteert de nieuwe serie S 1090

Ontwerp: Thonet Design Team: Randolph Schott, 2017

Gezellig en tegelijk functioneel: de nieuwe houten eettafel S 1091 en het model S 1092 met extra voetensteun zijn een echt statement. De robuuste tafel heeft een dynamisch en open karakter en is ideaal om aan te eten, werken en spelen. In combinatie met de bijpassende banken S 1094 en S 1095 (zonder en met rugleuning) wordt de royale zithoek een veelzijdig communicatiemeubel. Het hout van tafelblad, zitvlak en rugleuning, de frames van gebogen vlakstaal en de buighoutelementen van de optionele dwarsbalk voor de voeten vormen met elkaar een spannende en afwisselende materiaalmix.



Het langwerpige tafelblad – in massief essen en eiken verkrijgbaar – is aan de kopse kanten voorzien van afgeschuinde kanten en afgeronde hoeken. Het gefineerde model heeft daarentegen rechte kanten. Het frame van dun gebogen vlakstaal heeft een look van zwart gietstaal en zorgt voor stabiliteit, terwijl het dankzij de royale uitsparingen toch licht overkomt. Ontwerper Randolph Schott liet zich bij deze tafel inspireren door de historische tafels uit de refters van oude kloosters. De optionele dwarsbalk met buighoutelementen vormt een speelse link naar de Thonet-traditie. Hij is handig als voetensteun en zorgt voor een ontspannen zithouding waarbij de rug wordt ontzien. Bij gebruik als conferentie- of vergadertafel fungeert de dwarsbalk bovendien als een subtiële grens. Dankzij de lengte van 2,5 meter is er genoeg ruimte voor maximaal tien personen. De kopse kanten kunnen door de breedte van een meter gebruikt worden als volwaardige zitplaatsen – zonder storende tafelpoten. Met een bankje uit de bijpassende bankenserie (S 1094 en S 1095) of drie stoelen aan iedere lange kant is de tafel compleet. De afgeschuinde kanten van de bank zorgen er voor dat men makkelijker aan kan schuiven. Op de bank is genoeg plek voor drie à vier volwassenen of meerdere kinderen.

De beide bankmodellen S 1094 en S 1095 (zonder en met rugleuning) hebben dezelfde vormtaal als de tafel. De vorm van het tafelblad komt – in de lengte een keer doorgezaagd – terug in de vorm van het zitvlak van de bank. Ook de materialen van de tafel worden herhaald in de zitelementen van massief hout en het frame van gebogen vlakstaal. Op zitbank S 1094 zonder rugleuning zorgt de opstaande rand aan de rugzijde voor een goede zit. De volledig gestoffeerde versie van de bankjes (zitvlak en/of rugleuning) is verkrijgbaar in verschillende ledersoorten en stoffen uit de Thonet-collectie.

Persbericht
Milaan/Frankenberg, april 2017

Thonet pers contact Nederland

Spienburg studio
Sabine Spienburg
Churchillaan 4-3
1078 EE Amsterdam
Nederland
Tel. +31 (0) 642 108 120
E-mail sabine@spienburgstudio.com

Thonet pers contact internationaal

neumann communication
Claudia Neumann, Anne Polch-Jahn, Hanna Reif
Eigelstein 103-113
50668 Keulen
Duitsland
Tel. +49 (0) 221 – 91 39 49 0
Fax +49 (0) 221 – 91 39 49 19
E-mail thonet@neumann-communication.de

Thonet GmbH
Susanne Korn
Michael-Thonet-Straße 1
35066 Frankenberg
Duitsland
Tel. +49 (0) 6451 – 508 160
Fax +49 (0) 6451 – 508 168
E-mail susanne.korn@thonet.de

We zouden het erg waarderen als we een bewijsexemplaar van uw publicatie mogen ontvangen.

Thonet – vernieuwend meubeldesign met gevoel voor traditie

De basis voor het succes van Thonet werd gelegd door meubelmaker Michael Thonet. Sinds hij in 1819 zijn eerste werkplaats oprichtte in Boppard am Rhein, staat de naam Thonet voor kwalitatief hoogwaardige, innovatieve en elegante meubelen. De ontwikkeling van de legendarische stoel nr. 14, de zogenoemde Weense koffiehuisstoel, betekende in 1859 de doorbraak voor oprichter Michael Thonet. Door de nieuwe techniek om massief beukenhout te buigen, werd het voor het eerst mogelijk om stoelen in massaproductie te maken. Rond 1930 werd een volgende belangrijke stap in de designgeschiedenis gezet: de ontwikkeling van stalen buismeubelen door de beroemde Bauhausarchitecten Mart Stam, Ludwig Mies van der Rohe en Marcel Breuer. In die jaren was Thonet de grootste producent ter wereld van de stalen buismeubelen die nu als tijdloos worden beschouwd.

Tegenwoordig houdt het bedrijf niet alleen de traditie en het vakmanschap in ere. Ook het proces van vernieuwing staat nooit stil. Thonet werkt daarvoor samen met gerenommeerde ontwerpers uit Duitsland en andere landen. Daarnaast tekent het Thonet Design Team voor het ontwerp van enkele meubels. Alle meubels worden in de eigen fabriek in Frankenberg gemaakt, niet alleen de standaardseries, maar ook maatwerk – want zoals Thonet zegt: 'individualiteit is onze standaard'. Het bedrijf in Frankenberg an der Eder in Duitsland wordt geleid door Chief Executive Officer Brian Boyd, samen met Chief Operating Officer Michael Erdelt en Art Director Norbert Ruf, terwijl de vijfde en zesde generatie nakomelingen van Michael Thonet als vennoten en vertegenwoordigers actief bij het bedrijf betrokken zijn.