

Persbericht
Rome/Frankenberg, juni 2017

Thonet ontmoet het postmodernisme: Marcel Breuers sledestoel en tafelsysteem A 1700 in de indrukwekkende Villa Blanc in Rome



De monumentale Villa Blanc in Rome, die sinds 1922 onder monumentenzorg staat, is sinds begin 2017 in gebruik als de nieuwe campus van de gerenommeerde LUISS Business School. Onder leiding van architect Massimo Picciotto zijn het gebouwencomplex en het omringende park zorgvuldig gerestaureerd en geschikt gemaakt voor gebruik als onderwijsinstelling. Het Italiaanse architectenbureau XOffice ontwierp de inrichting van de vertrekken, het bedrijf is al sinds 2014 een gekwalificeerde partner van Thonet.

De tafels van het modulaire systeem A 1700 Evolution (design: Uwe Sommerlade) van Thonet zijn qua vorm en afmeting individueel afgestemd op elke collegezaal. Ze zijn voorzien van een massief eiken of Melamin Resopal® oppervlak, waardoor ze perfect passen bij de diverse stucelementen van de collegezalen. Hun modulaire constructie, de integratie van multimedia-techniek en de hoogwaardige uitvoering maakt de tafels bij uitstek geschikt voor gebruik in een eigentijdse leer- en onderwijsomgeving. De op maat gemaakte meubels in de aula kunnen eenvoudig worden gemonteerd en gedemonteerd, waardoor de ruimte veelzijdig gebruikt kan worden.

De in 1929 door Marcel Breuer ontworpen klassieke sledestoel van stalen buis S 64 (auteursrecht: Mart Stam), tegenwoordig een beroemde icoon uit de Bauhaus-tijd, is voor het gebruik in de Villa Blanc in Rome voorzien van een blauwe stoffen bekleding van Kvadrat® en armleuningen van massief eiken. De bijna 100 stoelen combineren harmonieus met de architectonische details van de indrukwekkende aula.

“Thonet heeft blijk gegeven van grote kennis van zaken qua interieurinrichting. Men heeft nauw samengewerkt met XOffice en grote betrokkenheid getoond bij de klant en diens wensen op het gebied van materiaal en afwerking. De gekozen meubels zijn veelzijdig inzetbaar en kunnen optimaal worden aangepast aan de individuele behoefte”, aldus Gianni Roveda, ten tijde van het project Thonet-regiomanager voor Italië, het Midden-Oosten en Turkije.

“Wij zijn blij dat LUISS vertrouwen in ons heeft gesteld en met ons in zee is gegaan als partner voor het ontwerp en de inrichting van Villa Blanc,” bevestigt Michelangelo Bernabei, CEO van XOffice.

“Zo’n omvangrijk en prestigieus project was een fantastische gelegenheid voor ons en onze partners om te laten zien wat we in huis hebben. Het resultaat is in een woord sensationeel en we zijn er dan ook bijzonder tevreden mee!”

Villa Blanc werd tegen het einde van de 19e eeuw gebouwd in eclectische stijl als woning voor baron Alberto Blanc, minister van Buitenlandse Zaken in het kabinet Francesco Crispis. De villa ligt, samen met zes kleinere gebouwen en diverse kassen, midden in een park van ca. 39.000 m² met grote ecologische en landschapsarchitectonische waarde. Sinds 1997 is het gebouw in het bezit van de

Persbericht
Rome/Frankenberg, juni 2017

Italiaanse universiteit. De restauratie duurde vijf jaar en omvatte ingrijpende aanpassingen van de constructie, modernisering van de technische voorzieningen inclusief het installeren van airconditioning, informatie- en communicatietechniek en herinrichting van de vertrekken.

Thonet pers contact Nederland

Spierenburg studio
Sabine Spierenburg
Churchillaan 4-3
1078 EE Amsterdam
Nederland
Tel. +31 (0) 642 108 120
E-mail sabine@spierenburgstudio.com

Thonet pers contact internationaal

neumann communication
Claudia Neumann, Anne Polch-Jahn, Hanna Reif
Eigelstein 103-113
50668 Keulen
Duitsland
Tel. +49 (0) 221 – 91 39 49 0
Fax +49 (0) 221 – 91 39 49 19
E-mail thonet@neumann-communication.de

Thonet GmbH
Susanne Korn
Michael-Thonet-Straße 1
35066 Frankenberg
Duitsland
Tel. +49 (0) 6451 – 508 160
Fax +49 (0) 6451 – 508 168
E-mail susanne.korn@thonet.de

We zouden het erg waarderen als we een bewijsexemplaar van uw publicatie mogen ontvangen.

Thonet – vernieuwend meubeldesign met gevoel voor traditie

De basis voor het succes van Thonet werd gelegd door meubelmaker Michael Thonet. Sinds hij in 1819 zijn eerste werkplaats oprichtte in Boppard am Rhein, staat de naam Thonet voor kwalitatief hoogwaardige, innovatieve en elegante meubelen. De ontwikkeling van de legendarische stoel nr. 14, de zogenoemde Weense koffiehuisstoel, betekende in 1859 de doorbraak voor oprichter Michael Thonet. Door de nieuwe techniek om massief beukenhout te buigen, werd het voor het eerst mogelijk om stoelen in massaproductie te maken. Rond 1930 werd een volgende belangrijke stap in de designgeschiedenis gezet: de ontwikkeling van stalen buismeubelen door de beroemde Bauhausarchitecten Mart Stam, Ludwig Mies van der Rohe en Marcel Breuer. In die jaren was Thonet de grootste producent ter wereld van de stalen buismeubelen die nu als tijdloos worden beschouwd.

Tegenwoordig houdt het bedrijf niet alleen de traditie en het vakmanschap in ere. Ook het proces van vernieuwing staat nooit stil. Thonet werkt daarvoor samen met gerenommeerde ontwerpers uit Duitsland en andere landen. Daarnaast tekent het Thonet Design Team voor het ontwerp van enkele meubels. Alle meubels worden in de eigen fabriek in Frankenberg gemaakt, niet alleen de standaardseries, maar ook maatwerk – want zoals Thonet zegt: 'individualiteit is onze standaard'. Het bedrijf in Frankenberg an der Eder in Duitsland wordt geleid door Chief Executive Officer Brian Boyd, samen met Chief Operating Officer Michael Erdelt en Creative Director Norbert Ruf, terwijl de vijfde en zesde generatie nakomelingen van Michael Thonet als vennoten en vertegenwoordigers actief bij het bedrijf betrokken zijn.