

Persbericht
Milaan/Frankenberg, april 2016

Stalen buis + buighout + webbing = Wallpaper* Handmade
Sylvain Willenz ontwerpt koffietafel-prototype voor tentoonstelling in Milaan
Ontwerp: Sylvain Willenz, 2016

Met deze nieuwe bijzettafel brengt Thonet een hommage aan de kunstnijverheid. Tijdens de tentoonstelling 'Wallpaper* Handmade', die van 12 t/m 16 april tegelijk met de Salone del Mobile plaatsvindt in het centrum van Milaan, presenteert de Duitse designmeubelfabrikant het resultaat van de vruchtbare samenwerking met de Belgische designer Sylvain Willenz.



De koffietafel sluit perfect aan bij de Thonet-traditie. Hij bestaat uit maar liefst drie materialen die onderling worden gecombineerd: stalen buis, buighout en webbing. Het is geen toeval dat deze materialen de elementaire bestanddelen vormen van de meubels waarmee Thonet de afgelopen 200 jaar groot is geworden en waarvan de verwerking tot in detail is geperfectioneerd. Aan de basis van Willenz' ontwerp staat een stalen buisonderstel met vier poten. De ring die hierop ligt, heeft onder het tafeloppervlak twee gekruiste beugels die karakteristiek zijn voor de minimalistische stijl van de ontwerper. De houten ring is verzonken in het stalen buisonderstel en bespannen met webbing. Hierdoor doet de tafel denken aan de zitting van de beroemde buighoutstoel 209, ook bekend als de lievelingsstoel van architect Le Corbusier. Door het transparante ontwerp zijn alle materialen zichtbaar en ontstaat een bijzonder luchtige uitstraling. Het resultaat is een stabiele, stijlvolle bijzettafel die gepresenteerd wordt in twee verschillende hoogtes: 44 cm en 54 cm. Door de twee tafels onderling te combineren, ontstaat een fraai ensemble. Verder kunnen ze ook als comfortabele hocker worden gebruikt. De tafel is volledig met de hand gemaakt in de Thonet-fabriek in Frankenberg.

De door het Britse magazine Wallpaper* georganiseerde tentoonstelling 'Wallpaper* Handmade' heeft als missie het traditionele ambachtswerk te behouden. De boeiende ontwerpen die tegelijk met de jaarlijkse meubelbeurs in Milaan worden gepresenteerd, doen de naam van de tentoonstelling alle eer aan. 'Wallpaper* Handmade' is een inspirerend ontmoetingspunt voor designers, meubelproducenten en belangstellenden uit de hele wereld.

Adres:
The Arcade
Via San Gregorio 43
20124 Milaan
Italië

Openingstijden:
12-4-2016 van 12.00 tot 16.00 uur
13-4 t/m 16-4-2016 van 10.00 tot 19.00 uur

Persbericht
Milaan/Frankenberg, april 2016

Thonet perscontact Nederland

Spierenburg studio
Sabine Spierenburg
Händellaan 7
3723 LS Bilthoven
Nederland
Tel. +31 (0) 642 108 120
E-mail sabine@spierenburgstudio.com

Thonet contact Nederland

Casper van Bakel
Tel. +31 6509 798 70
E-mail netherlands@thonet.de

Thonet contact Vlaanderen

Coen Verhoef
Tel. +31 646 484983
E-Mail belgium@thonet.de

Thonet perscontact internationaal

neumann
Claudia Neumann, Anne Polch, Hanna Reif
Eigelstein 103-113
50668 Keulen
Duitsland
Tel. +49 (0) 221 – 91 39 49 0
Fax +49 (0) 221 – 91 39 49 19
E-mail thonet@neumann-communication.de

Thonet GmbH
Susanne Korn
Michael-Thonet-Straße 1
35066 Frankenberg
Duitsland
Tel. +49 (0) 6451 – 508 160
Fax +49 (0) 6451 – 508 168
E-mail susanne.korn@thonet.de

We zouden het erg waarderen als we een bewijsexemplaar van uw publicatie mogen ontvangen.

Thonet – vernieuwend meubeldesign met gevoel voor traditie

De basis voor het succes van Thonet werd gelegd door meubelmaker Michael Thonet. Sinds hij in 1819 zijn eerste werkplaats oprichtte in Boppard am Rhein, staat de naam Thonet voor kwalitatief hoogwaardige, innovatieve en elegante meubelen. De ontwikkeling van de legendarische stoel nr. 14, de zogenoemde Weense koffiehuisstoel, betekende in 1859 de doorbraak voor oprichter Michael Thonet. Door de nieuwe techniek om massief beukenhout te buigen, werd het voor het eerst mogelijk om stoelen in massaproductie te maken. Rond 1930 werd een volgende belangrijke stap in de designgeschiedenis gezet: de ontwikkeling van stalen buismeubelen door de beroemde Bauhausarchitecten Mart Stam, Ludwig Mies van der Rohe en Marcel Breuer. In die jaren was Thonet de grootste producent ter wereld van de stalen buismeubelen die nu als tijdloos worden beschouwd.

Tegenwoordig houdt het bedrijf niet alleen de traditie en het vakmanschap in ere. Ook het proces van vernieuwing staat nooit stil. Thonet werkt daarvoor samen met gerenommeerde ontwerpers uit Duitsland en andere landen. Daarnaast tekent het Thonet Design Team voor het ontwerp van enkele meubels. Alle meubels worden in de eigen fabriek in Frankenberg gemaakt, niet alleen de standaardseries, maar ook maatwerk – want zoals Thonet zegt: 'individualiteit is onze standaard'. Het bedrijf in Frankenberg an der Eder in Duitsland wordt geleid door Thorsten Muck, terwijl de vijfde en zesde generatie nakomelingen van Michael Thonet als vennoten en sales managers actief bij het bedrijf betrokken zijn.